

244
Jorge Fabra

Guatemala, 02 de julio de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-162-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía-II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:**1. VIOLÍN I**

El estudiante:

- Practicó por medio del violín la escalas de dos 8ª, Sol mayor en primera y segunda formación.
- Realizó el ejercicio de mecanismo de mano izquierda en el diapasón del violín.
- Ejecutó el violín mediante el ejercicio de mecanismo de mano derecha con el arco.

2. VIOLÍN II

El estudiante:

- Practicó la distribución del arco en las cuerdas del violín por medio de la duración de las figuras musicales.
- Aplicó el ejercicio de escalas mayores y menores dentro del pentagrama.
- Ejercitó las dinámicas fuerte y piano dentro de una composición musical.

3. VIOLÍN III

El estudiante:

- Ejecutó en el violín las escalas de dos 8ª Sol Mayor en (primera y segunda formación) en los cambios de posición del método Maia Bang.
- Realizó los ejercicios de mecanismo de mano izquierda en el estudio de armónicos, método Maia Bang.
- Ejecutó el violín mediante el ejercicio de mecanismo de mano derecha en los cambios de cuerda con el arco.

4. ARMONÍA I

El estudiante:

- Implementó el acorde de séptima de dominante en estado fundamental en la formación de acordes.
- Practicó el enlace de V al IV grado en la estructura interválica.
- Ejecutó por medio de cadencias conclusivas (auténtica perfecta o plagal) en una estructura armónica.

5. ARMONÍA II

El estudiante:

- Practicó la transformación armónica del II grado menor en mayor en la escritura musical dando el tono central.
- Ejercitó el acorde de séptima sensible correspondiente al modo mayor.
- Formó acordes de séptima disminuida en un pentagrama correspondiente al modo menor de las triadas.

6. TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA

El estudiante:

- Identificó los cuatro pueblos de Guatemala por medio de sus costumbres y tradiciones.
- Reconoció la cultura Maya por medio de su cosmología y su historia.
- Trasmitió la cultura Xinca por medio de una investigación de sus tradiciones y su origen.
- Comprendió a la cultura ladina por medio de su relación dentro de la sociedad y su relación con las demás culturas.
- Conoció la cultura Garífuna, el origen y su ubicación dentro del país por medio de un video ilustrativo.

7. MÚSICA DE CÁMARA

El estudiante:

- Realizó lectura a primera vista de composiciones musicales de diferentes épocas y compositores.
- Ejercitó la transposición de melodías y escalas dentro de la escritura musical.

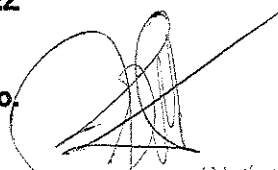
8. CIVISMO Y VALORES

El estudiante:

- Identificó ¿Cómo valora el ser humano? Dentro de la sociedad y su entorno.
- Ejercitó la educación de la justicia y como ponerla en práctica hacia los demás por medio de un juego interactivo nearpod.
- Comprendió cómo expresa sus valores en su comunidad y dentro de la escuela para una mejor interrelación.

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo. Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barceud Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLIN I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Experimenta con los sonidos por medio del ejercicio instrumental de forma individual y colectiva.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar una obra musical.	Escalas en dos 8ª Sol Mayor (Primera y segunda formación) Ejercicios de mecanismo de mano izquierda. Ejercicios de mecanismo de mano derecha.	Practicará por medio del violín la escalas de dos 8ª, Sol mayor en primera y segunda formación. Realizará el ejercicio de mecanismo de mano izquierda en el diapasón del violín. Ejecutará el violín mediante el ejercicio de mecanismo de mano derecha con el arco.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución del violín en la escala de dos 8ª, Sol mayor en primera y segunda formación 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: interpretación del método Escuela de Violín D' Alard en el ejercicio de la mano izquierda 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación del método Escuela de Violín D' Alard en el ejercicio de la mano derecha 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lapiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp</p>

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.

Nombre del Taller VIOLÍN I

Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará por medio del violín la escalas de dos 8ª Sol mayor en primera y segunda formación			X	X			X			X																				
Realizará el ejercicio de mecanismo de mano izquierda en el diapason del violín.														X																
Ejecutará el violín mediante el ejercicio de mecanismo de mano derecha con el arco.																													X	


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ




LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
 DIRECTORA

Vo.Bo.

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.

VIOLIN I

Correspondiente al quinto producto e informe

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

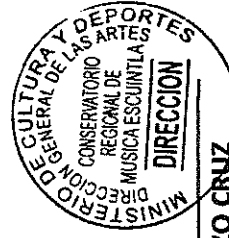
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución del violín en la escala de dos 8ª, Sol mayor en primera y segunda formación 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación del método Escuela de Violín D' Alard en el ejercicio de la mano izquierda 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación del método Escuela de Violín D' Alard en el ejercicio de la mano derecha 10 PUNTOS	TOTAL- 30 PUNTOS
1	Allison Estrella Sibel Taló Calel	0	0	0	0
2	Diana Jamin López Muñoz	8	8	8	24
3	Marielos Betsey Díaz Padilla	10	8	10	28

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo.

**LICDA: ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA**



PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLIN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Experimenta con los sonidos por medio del ejercicio instrumental de forma individual y colectiva.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar una obra musical.	Distribución del arco. Ejercicios de escalas. Dinámicas fuerte y piano.	Practicará la distribución del arco en las cuerdas del violín por medio de la duración de las figuras musicales. Aplicará el ejercicio de escalas mayores y menores dentro del pentagrama. Ejercitará las dinámicas fuerte y piano dentro de una composición musical.	LISTA DE COTEJO: Uso correcto del arco del violín y su distribución 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Lectura del pentagrama y ejercicio de escalas. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Interpretación del violín y el uso correcto de las dinámicas fuerte y piano. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp



Vo.Bo.

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller VIOLÍN II
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
 Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará la distribución del arco en las cuerdas del violín por medio de la duración de las figuras musicales.	X						X	X																						
Aplicará el ejercicio de escalas mayores y menores dentro del pentagrama.														X	X															
Ejercitará las dinámicas fuerte y piano dentro de una composición musical.																														X

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Licda. Zonia Dalila Erazo
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO
 DIRECTORA

Vo.Bo.

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLIN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

N o.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Uso correcto del arco del violín y su distribución 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Lectura del pentagrama y ejercicio de escalas. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación del violín y el uso correcto de las dinámicas fuerte y piano. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Celia Lucia Gatica Sandoval	6	6	10	22
2	María Fernanda Díaz Padilla	8	8	8	24
3	Lindsey Esli García León	10	10	10	30



[Handwritten Signature]

Vo.Bo. _____
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

[Handwritten Signature]
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.

Nombre del Taller: VIOLIN III

Nombre del Tallerista: Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad: Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Experimenta con los sonidos por medio del ejercicio instrumental de forma individual y colectiva.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar una obra musical.	Escalas en dos 8ª, Sol Mayor y segunda (Primera y segunda formación).	Ejecutará en el violín las escalas de dos 8ª, Sol Mayor en (primera y segunda formación) en los cambios de posición del método Maia Bang.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución del violín en la escala de dos 8ª</p> <p>10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación del método Maia Bang en el ejercicio de la mano izquierda</p> <p>10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación del método Maia Bang en el ejercicio de la mano derecha</p> <p>10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp</p>



Vo.Bo. LICDA. ZONIA DAÍLA ERAZO
DIRECTORA

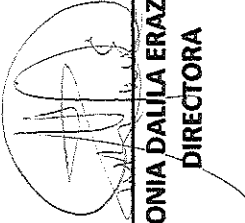
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller VIOLÍN III
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
 Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará en el violín las escalas de dos 8ª. Sol Mayor en (primera y segunda formación) en los cambios de posición del método Maia Bang.			X	X						X																				
Realizará los ejercicios de mecanismo de mano izquierda en el estudio de armónicos, método Maia Bang.											X							X												
Ejecutará el violín mediante el ejercicio de mecanismo de mano derecha en los cambios de cuerda con el arco.																														X


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ


LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
 DIRECTORA



Vo.Bo. _____

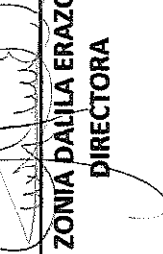
**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
VIOLIN III
Correspondiente al quinto producto e informe
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución del violín en la escala de dos 8ª 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación del método Maia Bang en el ejercicio de la mano izquierda 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación del método Maia Bang en el ejercicio de la mano derecha 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Jan Ricardo Josué García Fuentes	5	5	5	15


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. 
**LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA**



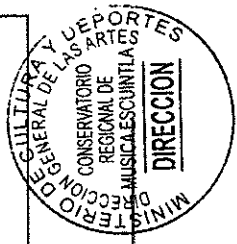
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONÍA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Realiza creaciones musicales para guitarra, utilizando los ritmos, una tonalidad y géneros que conoce.	Ejecuta para simultáneas formando acordes de 3 notas en una mano y simultáneamente con la interpretación de la melodía en otra mano.	Acorde de séptima de dominante en estado fundamental. Enlace de V al IV grados.	Implementará el acorde de séptima de dominante en estado fundamental en la formación de acordes. Practicará el enlace de V al IV grado en la estructura interválica. Ejecutará por medio de cadencias conclusivas (auténtica/perfecta o plagal) en una estructura armónica.	<p>LISTA DE COTEJO: Formación de Acordes en un pentagrama 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Investigación, creación de enlaces interválicos. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Hojas de trabajo identificación de cadencias perfectas o plagales. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp</p>

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Vo.Bo. *[Signature]*
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Implementará el acorde de séptima de dominante en estado fundamental en la formación de acordes.	X							X																						
Practicará el enlace de V al IV grado en la estructura intervalica.																X														
Ejecutará por medio de cadencias conclusivas (auténtica perfecta o plagal) en una estructura armónica.																														X



[Handwritten Signature]
Vo.Bo. **LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Formación de Acordes en un pentagrama 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Investigación, creación de enlaces interválicos. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Hojas de trabajo identificación de cadencias perfectas o plagales. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	5	5	5	15



[Handwritten Signature]

Vo.Bo. _____
LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021

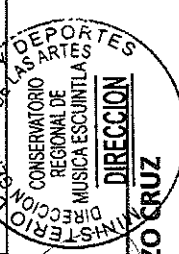
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.

Nombre del Taller **ARMONIA II**

Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Realiza creaciones musicales para piano, los tonos y géneros que conoce.	Ejecuta para piano, los tonos y géneros que conoce.	Transformación armónica del II grado menor en mayor.	Practicará la Transformación armónica del II grado menor en mayor en la escritura musical dando el tono central.	LISTA DE COTEJO: Ejercicio, creación y transformación de acordes menores a mayores. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp
			Acorde de séptima disminuida.	Ejercitará el acorde de séptima correspondiente al modo mayor.	LISTA DE COTEJO: Hojas de trabajo, escritura musical mediante acordes de séptima sensible. 10 PUNTOS	
			Acorde de séptima disminuida.	Formará acordes de séptima disminuida en un pentagrama correspondiente al modo menor de las triadas.	LISTA DE COTEJO: Hojas de trabajo, creación de acordes de séptima disminuidos. 10 PUNTOS	



Vo.Bo. LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.

Nombre del Taller **ARMONÍA II**

Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL 2021																													
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
FECHA				X	X				X																					
Practicará la Transformación armónica del II grado menor en mayor en la escritura musical dando el tono central.				X					X																					
Ejercitará el acorde de séptima sensible correspondiente al modo mayor.														X																
Formará acordes de séptima disminuida en un pentagrama correspondiente al modo menor de las triadas.																													X	

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

[Signature]

Vo.Bo. **LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejercicio, creación y transformación de acordes menores a mayores. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Hojas de trabajo, escritura musical mediante acordes de séptima sensible. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Hojas de trabajo, creación de acordes de séptima disminuidos. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	José Diego, Xiloj Ortiz	8	8	8	24



[Handwritten Signature]

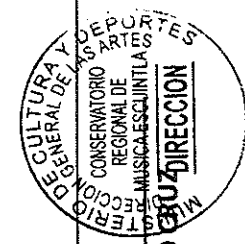
Vo.Bo. **LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

[Handwritten Signature]
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Reconoce la sonoridad individual, familiar y social dentro del contexto nacional tradicional popular.	Opina críticamente sobre la industria actual, y su importancia en la sociedad.	Los cuatro pueblos. Maya. Ladina. Garífuna.	Identificará los cuatro pueblos de Guatemala por medio de sus costumbres y tradiciones. Reconocerá la cultura Maya por medio de su cosmología y su historia. Transmitirá la cultura Xinca por medio de una investigación de sus tradiciones y su origen. Comprenderá a la cultura ladina por medio de su relación dentro de la sociedad y su relación con las demás culturas. Conocerá la cultura Garífuna, el origen y su ubicación dentro del país por medio de un video ilustrativo.	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre los cuatro pueblos. 06 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo de la cosmología Maya. 06 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Lectura, investigación de la cultura Xinca 06 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Lectura, sobre la cultura Ladina 06 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo de la cultura Garífuna y sus costumbres 06 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp



Vo.Bo.
LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

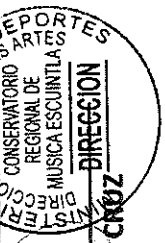
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.

Nombre del Taller TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA

Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL 2021																													
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Identificará los cuatro pueblos de Guatemala por medio de sus costumbres y tradiciones.	XX																													
Reconocerá la cultura Maya por medio de su cosmología y su historia							XX																							
Trasmitirá la cultura Xinca por medio de una investigación de sus tradiciones y su origen.											XX																			
Comprenderá a la cultura ladina por medio de su relación dentro de la sociedad y su relación con las demás culturas.										XX																				
Conocerá la cultura Garífuna, el origen y su ubicación dentro del país por medio de un video ilustrativo.												XX																		




 Vo.Bo. _____
 LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
 DIRECTORA

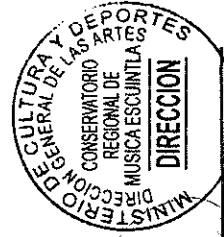
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
 Correspondiente al quinto producto e informe
 Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
 Música

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre los cuatro pueblos. 06 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo de la cosmología Maya. 06 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Lectura, investigación de la cultura X'inca 06 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Lectura, sobre la cultura Ladina 06 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo de la cultura Garifuna y sus costumbres 06 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS.
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	3	3	3	3	3	15



Vo.Bo.

LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021


Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.

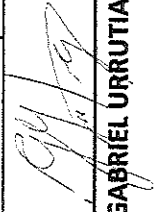
Nombre del Taller **MÚSICA DE CÁMARA**

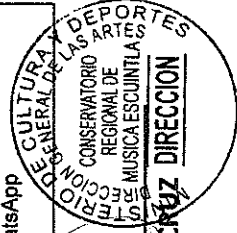
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Desarrolla en la práctica una profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética.	Conoce las implicaciones laborales y éticas de su actividad y ser capaz de desarrollar sus aplicaciones prácticas.	Lectura a primera vista. Transposición.	Realizará lectura a primera vista de composiciones musicales de diferentes épocas y compositores. Ejercitará la transposición de melodías y escalas dentro de la escritura musical.	ESCALA DE RANGO: Practica de la lectura a primera vista. 15 PUNTOS. RUBRICA: Hoja de trabajo sobre la transposición de escalas dentro del pentagrama. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp


Vo.Bo.
LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	MÚSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará lectura a primera vista de composiciones musicales de diferentes épocas y compositores.	X		X	X			X		X	X	X			X																
Ejercitará la transposición de melodías y escalas dentro de la escritura musical.																X	X												X	

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

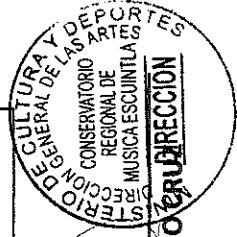
Vo.Bo. LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulialio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	MUSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Practica de la lectura a primera vista. 15 PUNTOS.	RUBRICA: Hoja de trabajo sobre la transposición de escalas dentro del pentagrama. 15 PUNTOS.	TOTAL. 30 PUNTOS.
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	10	10	20
2	Eber Fabian, Bojorquez Sarceño	10	10	20
3	José Diego, Xiloj Ortíz	12	12	24
4	María José, Cuque Melgar	14	14	28
5	Rogers Daniel, Barrera Díaz	12	12	24



Vo.Bo. LCDA. ZONIA DALILA ERAZO
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL 2021

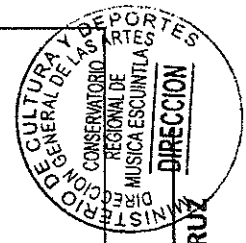
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.


Nombre del Taller: **CIVISMO y VALORES**

Nombre del Tallerista: Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad: Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Asume actitud incluyente, positiva y responsable frente a las necesidades de su comunidad	Comparte los beneficios comunitarios del ejercicio de derechos, la práctica de valores y cumplimiento de normativas y obligaciones.	<p>¿Cómo valora el ser humano?</p> <p>¿Cómo expresa sus valores?</p>	<p>Identificará ¿Cómo valora el ser humano? Dentro de la sociedad y su entorno.</p> <p>Ejercitara la educación de la justicia y como ponerla en práctica hacia los demás por medio de un juego interactivo nearpod.</p> <p>Comprenderá como expresa sus valores en su comunidad y dentro de la escuela para una mejor interrelación.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el tema impartido. ¿Cómo valora el ser humano? 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Juego interactivo Educación de la justicia. 10 PUNTOS</p> <p>RUBRICA: Hoja de trabajo durante el tema. ¿Como expresa sus valores? 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp</p>



Vo.Bo.  **LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.

Nombre del Taller **CIVISMO Y VALORES**

Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Identificará ¿Cómo valora el ser humano? Dentro de la sociedad y su entorno.	X						X																							
Ejercitara la educación de la justicia y como ponerla en práctica hacia los demás por medio de un juego interactivo nearpod.															X															
Comprenderá como expresa sus valores en su comunidad y dentro de la escuela para una mejor interrelación.																													X	



Vo.Bo. LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

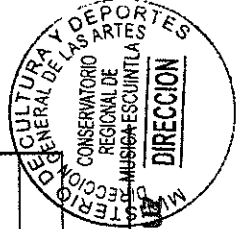
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
CIVISMO Y VALORES
Correspondiente al quinto producto e informe
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el tema impartido. ¿Cómo valora el ser humano? 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Juego interactivo Educación de la justicia. 10 PUNTOS	RUBRICA: Hoja de trabajo durante el tema. ¿Como expresa sus valores? 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Belén Isabel, Cuque Melgar	10	10	10	30
2	Dany Ezequiel Hernández Morales	10	10	10	30
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortiz	8	8	8	24
4	Edmilson David, Estrada Reyes	5	5	5	15
5	Esteeven Josué Carrillo Hernández	8	8	8	24
6	Jan Ricardo Josué García	7	7	7	21
7	Jorge Luis, Cabrera Díaz	7	7	7	21
8	Krista Sofía Boya Morales	5	5	5	15
9	Pablo Anibal Carrillo Hernández	7	7	7	21



[Handwritten Signature]
LCDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

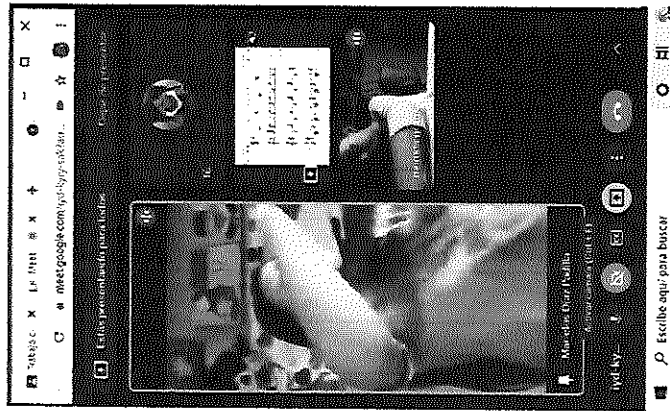
Vo.Bo.

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

ANEXOS

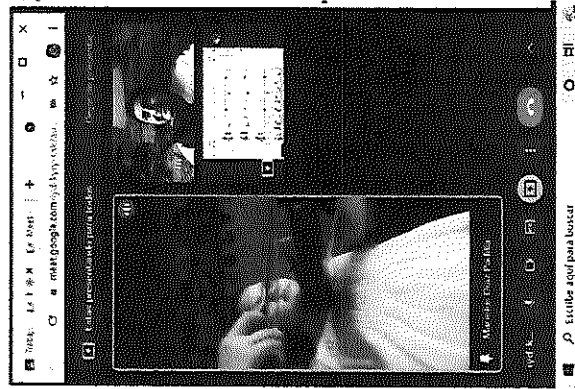
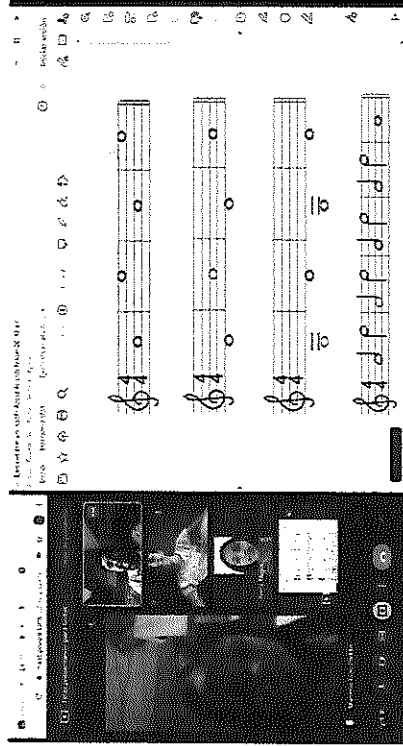
1. VIOLÍN I

Practicó por medio del violín la escalas de dos 8ª, Sol mayor en primera y segunda formación, Los días 03, 07 y 10 de junio de 2021.



Realizó el ejercicio de mecanismo de mano izquierda en el diapasón del violín, el día 14 de junio de 2021.

Ejecutó el violín mediante el ejercicio de mecanismo de mano derecha con el arco, El día 29 de junio de 2021.



2. VIOLÍN II

Practicó la distribución del arco en las cuerdas del violín por medio de la duración de las figuras musicales, los días 02, 07 y 09 de junio de 2021.

Ejercicios de ligadura - Popular

Ejercicios de ligadura - Popular

ESPERANZA DEL UGUA BRILLA BRILLA SIN CERRA

MANZANA DE - BIA TU LUZ, POR EL NORTE, O POR EL SUR

Ejercicios de ligadura - Popular

Ejercicios de ligadura - Popular

ESPERANZA DEL UGUA BRILLA BRILLA SIN CERRA

MANZANA DE - BIA TU LUZ, POR EL NORTE, O POR EL SUR

Ejercitó las dinámicas fuerte y piano dentro de una composición musical, el día 30 de junio de 2021.

Ejercicios de ligadura - Popular

Ejercicios de ligadura - Popular

ESPERANZA DEL UGUA BRILLA BRILLA SIN CERRA

MANZANA DE - BIA TU LUZ, POR EL NORTE, O POR EL SUR

Aplicó el ejercicio de escalas mayores y menores dentro del pentagrama, los días 14 y 16 de junio de 2021.

3. VIOLÍN III

Ejecutó en el violín las escalas de dos 8^{as}, Sol Mayor en (primera y segunda formación) en los cambios de posición del método Maia Bang, los días 04, 07 y 11 de junio de 2021.

Screenshot of a music score for Violin III. The score is titled "DUA VITE (THE FATHER)" by J.S. Bach, marked "Allegro". It shows two 8-measure scales in G major (Sol Mayor) in first and second positions. The first scale is in first position, and the second is in second position. The score includes the title "DUA VITE (THE FATHER)" and "Allegro".

Ejecutó el violín mediante el ejercicio de mecanismo de mano derecha en los cambios de cuerda con el arco el día 30 de junio del 2021.

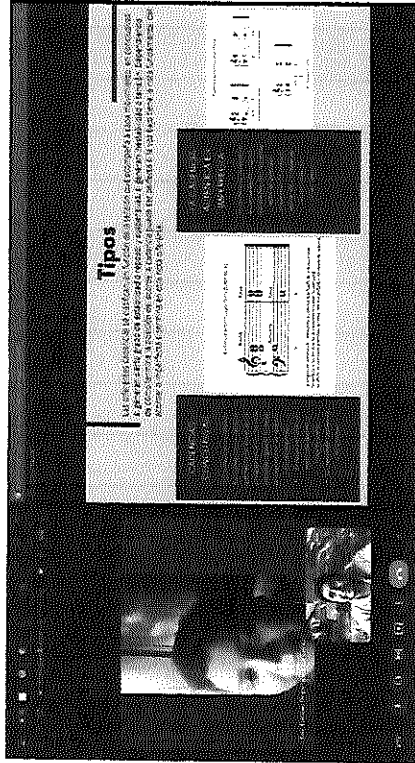
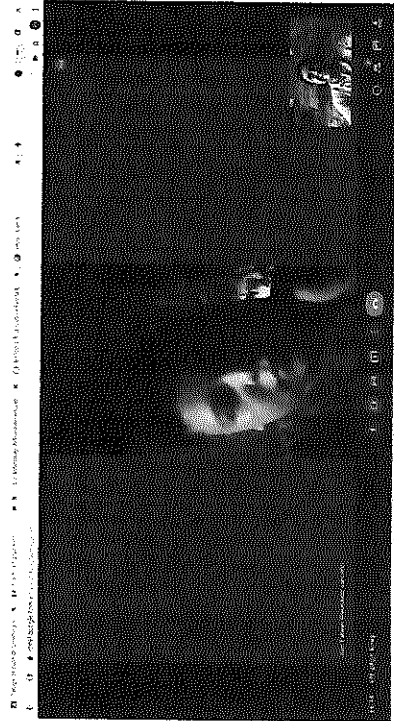
Screenshot of a music score for Violin III. The score is titled "THE BOY IN THE WOOD" by Tchaikovsky. It shows a piece in G major (Sol Mayor) with a tempo marking of "Allegretto". The score includes the title "THE BOY IN THE WOOD" and "TCHAIKOVSKY".

Realizó los ejercicios de mecanismo de mano izquierda en el estudio de armónicos, método Maia Bang, los días 14 y 18 de junio de 2021.

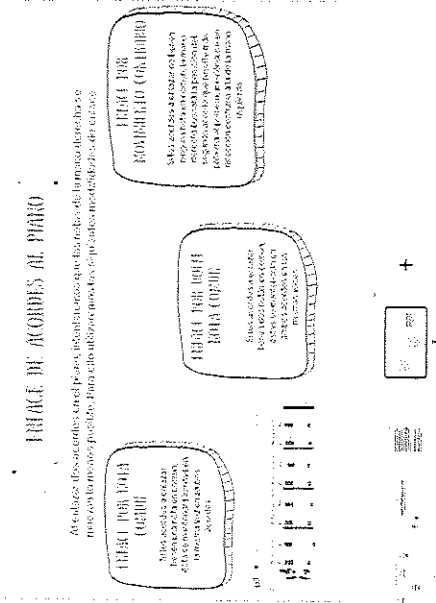
Screenshot of a music score for Violin III. The score is titled "HARMONICS" by Maia Bang. It shows harmonic exercises in G major (Sol Mayor). The score includes the title "HARMONICS" and "MAIA BANG".

4. ARMONÍA I

Implementó el acorde de séptima de dominante en estado fundamental en la formación de acordes, los días 02 y 09 de junio de 2021.



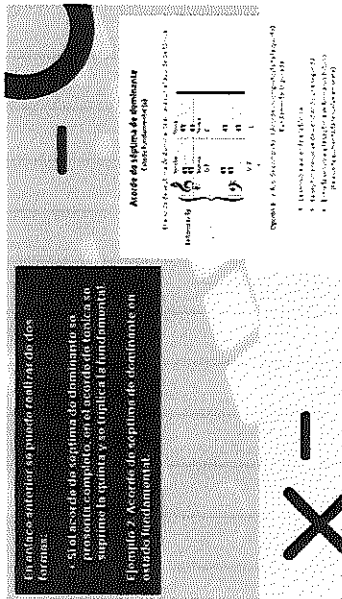
Ejecutó por medio de cadencias conclusivas (auténtica perfecta o plagal) en una estructura armónica el día 30 de junio de 2021.



Practicó el enlace de V al IV grado en la estructura interválica, el día 16 de junio de 2021.

5. ARMONÍA II

Practicó la Transformación armónica del II grado menor en mayor en la escritura musical dando el tono central, los días 04 y 11 de junio de 2021.



En algunos casos puede realizarse dos formas:

- Si el acorde de séptima de dominante se presenta completo, en el acorde de tónica se suprime la quinta y se duplica la fundamental.

Ejemplo 2: Acorde de séptima de dominante en estado fundamental:

ANEXO de séptima de dominante (en tónica)

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado	Séptimo grado
IV	III	II	I	VI	V	IV

Nota: 1. Si el acorde de séptima de dominante se presenta completo, en el acorde de tónica se suprime la quinta y se duplica la fundamental.

2. Si el acorde de séptima de dominante se presenta en estado fundamental, en el acorde de tónica se suprime la quinta y se duplica la fundamental.

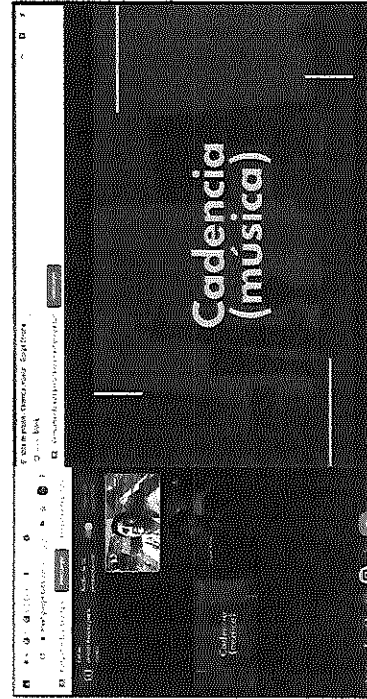


Ejercitó el acorde de séptima sensible correspondiente al modo mayor, el día 18 de junio de 2021.



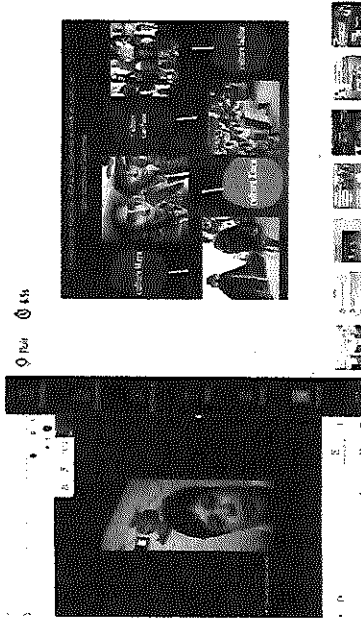
EL ACORDE DE SÉPTIMA DE DOMINANTE

Formó acordes de séptima disminuida en un pentagrama correspondiente al modo menor de las triadas, el día 30 de junio de 2021.



Cadencia (música)

6. TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA



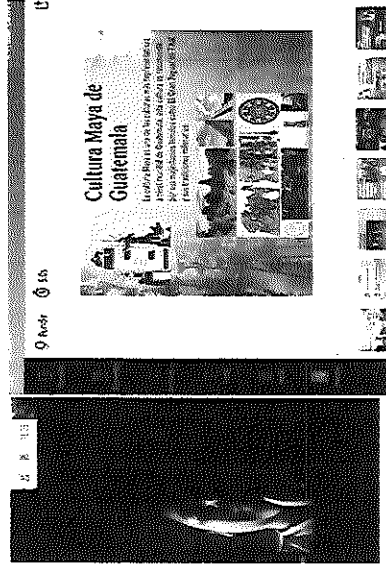
Identificó los cuatro pueblos de Guatemala por medio de sus costumbres y tradiciones, el día 01 y 02 de junio del 2021.

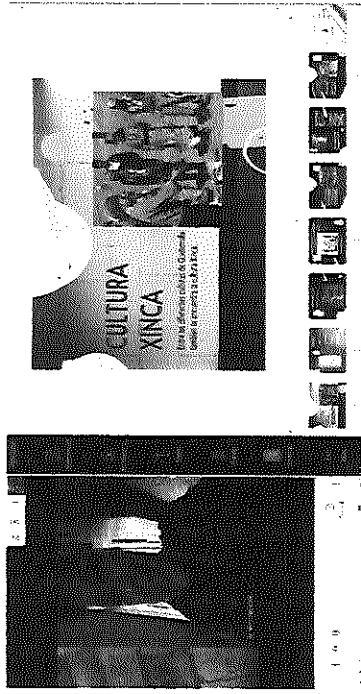
Comprendió a la cultura ladina por medio de su relación dentro de la sociedad y su relación con las demás culturas, los días 10 y 11 de junio del 2021.

ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LA CULTURA LADINA

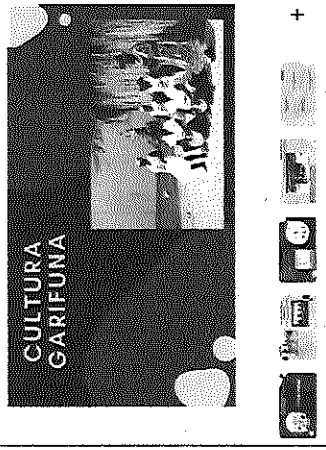
Una de las que he encontrado es el idioma, donde el ladino habla en español, pero también se habla en las lenguas indígenas como el k'iche', el q'eq'equil, el mam, etc.

Reconoció la cultura Maya por medio de su cosmología y su historia, los días 08 y 09 de junio del 2021.





Trasmitió la cultura Xinka por medio de una investigación de sus tradiciones y su origen, los días 15 y 16 de junio del 2021.



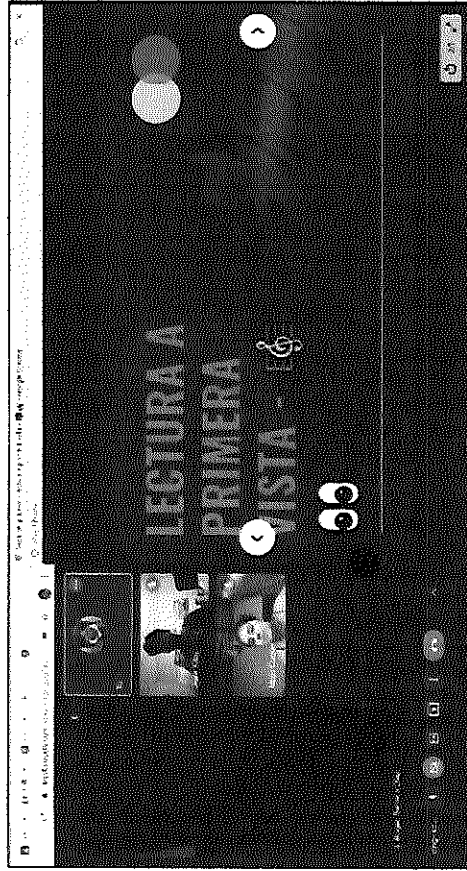
Conoció la cultura Garifuna, el origen y su ubicación dentro del país por medio de un video ilustrativo, los días 29 y 30 de junio del 2021.

7. MÚSICA DE CÁMARA

Realizó lectura a primera vista de composiciones musicales de diferentes épocas y compositores, los días 01, 03, 04, 08, 10, 11 y 15 de junio de 2021.



Ejercitó la transposición de melodías y escalas dentro de la escritura musical, los días 17, 18 y 29 de junio de 2021.

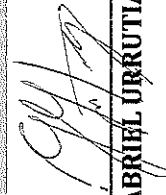


8. CIVISMO Y VALORES

Identificó ¿Cómo valora el ser humano? Dentro de la sociedad y su entorno, los días 01 y 08 de junio del 2021.



Ejerció la educación de la justicia y como ponerla en práctica hacia los demás por medio de un juego interactivo nearpod, el 15 de junio del 2021



JORGE GABRIEL URROUTIA GUTIÉRREZ



Comprendió como expresa sus valores en su comunidad y dentro de la escuela para una mejor interrelación, el día 29 de junio del 2021.



LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

Vo.Bo.

Licda. Graciela Fabiana Rodríguez Martínez
Directora Técnica
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-